

- Canzonette, 3 voces (Venecia, 1599)
- Madrigali, 5 voces (Venecia, 1602):
  - Amor io parto e sento
  - **O chiome erranti**
  - Madonna un tuo sospiro
  - Segl'amorosi miei
  - Così in gelida selce
  - Amarillide mia
  - Perfidissimo volto
  - Ahi che spento
  - O donna troppo cruda
  - Ahi che'l mio cor
  - Fui preso, fui ferito
  - Parlo misero ò taccio
  - Taci che ben s'intende
  - Io disleal ?
  - Se non basta'l languire
  - O come sei gentile
  - Ma in questo è differente
  - Pallidetto mio Sole
  - Pallidetta mia morte
  - Dolce tormento mio
  - Così pierosa i colpi
  - Filli mirando'l Cielo
  - Io mi distillo in pianto
- Canzonette, libro primo, 3 voces (Venecia, 1603)
- Canzonette, libro secondo, 3 voces (Venecia, 1603)
- Musicae modi in responsoria divini officii feria, 4-6 voces Venecia, 1603)
- Madrigal, 5 voces, libro secondo (Venecia, 1612):
  - Ch'io moro ohime
  - Sospir che del bel petto

- Quel neo quel vago neo
  - Quel usignuol gentile
  - Piaga dolce d'Amore
  - E quant'e in te
  - Del piu leggiadro fiore
  - Cara amorosa fiamma
  - Deh torna e la tua luce
  - O nelle tue sventure
  - E pender semiviva
  - Dolcissimo mio sospiro ch'esci
  - Ma folle a chi ridico
  - Taci bocca deh taci
  - Se de veder m'e tolto
- Obras en 1607, 1615
  - Obras en diferentes manuscritos